

全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト 千葉県大会2022本選会について

☆お 願 い

本大会は、コロナウイルスの感染が、油断できない状況下での開催となります。この厳しい状況にも関わらず、熱心に練習を重ね、本大会に参加された皆様に、心より敬意を表します。皆様の「楽器演奏に対する思いと熱意」は、揺るぎない「本物」であると思います。その熱意をいつまでも自ら育み、音楽を大切にしていきたいと願っております。

主催者としては、コロナウイルス感染回避を第一優先としつつ、中学生・高校生の皆さんの、管打楽器演奏への熱い思いと旺盛な向上心を最大限に応援し、更にこれから先も、より高い次元の音楽表現を目指して頑張りたいと切に願っております。そのためにも、なんとか無事にこの大会を運営したいと思っております。

コロナ禍であるため、さまざまな制約・不都合が生じておりますが、何卒、この大会の趣旨をご理解頂きて、大会運営にご協力をお願い申し上げます。

つきましては、今大会は、下記の通りとさせていただきますので、よろしくお願い申し上げます。

記

【観客入場について】 入場料500円（含：プログラム代）

I. 本大会の観客入場は、次の通りとします。

小ホールは最大収容252席ですが、一席おきに着席禁止席を設置します。
また、審査員席・業者使用席等がありますので、一般客席は85席となります。
皆様の素晴らしい演奏を、この座席数で、できるだけ多くの方々に聴いていただきたいと願っております。周囲の方々に、この大会をご案内してください。

コロナ感染回避対策の一環として、次の点につきましてもご理解とご協力をお願いします。

- ①入場時に、全ての方に検温をさせていただきます。
- ②万一の際の連絡先として、入場者は、お名前・住所・電話番号を記載していただきます。
記載して頂いた書面は、2週間後に感染者が無かったことを最終確認し、主催者の責任において廃棄致します。予め、ご了承ください。トイレの出入り等、各所で随時各自手指の消毒を行ってください。
- ③小ホール内（全域）では、全員、必ずマスク着用をお願いします。

【表彰式・成績発表について】

- コロナ禍であるため、簡略化し、時間短縮で行います。
演奏者・伴奏者のみの出席とし、それ以外の方は退出していただきます。

- 次第
- ①演奏順に「金賞・銀賞・銅賞」を発表
 - ②伴奏者賞を発表
 - ③審査員特別賞（杉木峯夫賞・林 紀人賞・山本真理子賞・喜多原和人賞）を発表
 - ④特別賞（JBA千葉県部会長賞・財団理事長賞・千葉TV放送賞）を発表
 - ⑤県代表（4名）を発表。

※①～⑤り発表後、演奏順に各賞状・審査講評を封入した封筒をお渡します。
受領次第、直ちに解散とします。

※財団理事長賞・千葉TV賞は職印無しの仮賞状をお渡しし、後日、正式なものを郵送。
※県代表となった方には、この場で、支部大会関係の書類を渡し、説明をしますので、この場に残ってください。

- 中学生部門 …… 小ホールロビーで、13:00（予定）より行います。
 - ・演奏者と伴奏者は3密を避けて、お待ちください。
 - ・この時間帯、ホールでは高校生部門の演奏・審査が続いています。歓声は、厳に慎んでください

- 高校生部門 …… ホール内で、16:30（予定）より行います。
 - ・演奏者と伴奏者は、一席おきに空席を設けてお待ちください。
 - ・終了後、すみやかに退室をお願いします。

【本選会出場の皆様へ】

①時間厳守で、ステージ進行に遅延が生じないようにご協力をお願いします。誘導係はいません。

②ステージでの演奏は4分間です。

制限時間超過の場合は、ステージ係が何らかの方法で演奏者に合図しますので、直ちに演奏を止めてください。但し、減点・失格等の対象とはしません。

③吸水シートを持参して、ステージ上、大練習室、及び、リハーサル室で、管楽器演奏時に生じる結露は、各自処理をしてください。事後のシートは、各自お持ち帰りをお願いいたします。

④ステージ上の、譜面台・椅子の使用の有無・ピアノの蓋の開閉については、事前調査調査を受付時に提出してください。

⑤ステージへの大型楽器の搬出入について、主催者は補助等の手助けは一切いたしません。

⑥ステージの伴奏用ピアノは、当日朝(8:30~9:30)に調律し、A=4 4 2に調律してあります。

⑦本番、及びリハーサル用のピアノは、定期的に消毒が必要です。

伴奏者は演奏の前後に、必ず、手指の消毒をし、ピアノ演奏は手指の消毒が乾いてからお願いします。

※本番用のステージ上のピアノの消毒・除菌の作業は、ピアノの専門技術者に依頼しています。
リハーサル室のピアノについては、除菌スプレー（ノンアルコール）と、シートを用意しますので、使用開始前に必ず、各自で除菌シートで鍵盤の拭き、必ず鍵盤が乾いてからお使いください。
※ピアノの鍵盤に、アルコールスプレーは厳禁です。

⑧本選会当日、大練習室を、自由音出し室としてお使い下さい。※大練習室内のピアノは、使用不可。

自由音出し室の利用は、8:30~15:20の時間帯とします。事前に暖房してあります。

⑨小ホールの施設内では、演奏に支障のない範囲で常時マスクの着用（厳守）をお願いいたします。

マスクは本番直前に、ステージ裏で外して、各自専用の保管袋（ジップロック等、各自持参）に入れ、主催者設置の専用の台（譜面台を利用）に、演奏終了まで置いてください。

⑩出場者には、受付時にプログラム2部（本人・伴奏者用）をお渡しします。

⑪小ホールのロビーに、楽器ケース置き場用として小スペースを確保します。

利用は、受付後から、本番終了10分後までとします。
各自の楽器をはじめ各自の手荷物・貴重品等の管理は、自己責任でお願いします。

⑫小ホール・ロビーのご利用の際は、3密を避けてください。

客席の換気のため、ホール入口ドアは、適宜、開放します。各自防寒対策をお願いします。

⑬千葉県文化会館の駐車場は、広くはありません。会館の駐車場係の指示に従って下さい。

小ホールの入場者は、第2駐車場を使用するのが原則です。

⑭ホール内は厳正な審査の場であり、演奏者は集中して練習の成果を精一杯に演奏をしています。

演奏と審査の妨げになるような言動は、厳に慎んでください。

⑮当日、VIVID社によるビデオ撮影、フォトライフ社による写真撮影があります。予め、ご了承下さい。著作権・肖像権の問題が生じます。また、審査の妨げにもなりますので、個人的にホール内で録音録画、写真撮影することは、固くお断りします。

☆お願い—このソロコンテストについてのご感想・ご意見等を、E-mail or FAX にて是非お寄せください。

宛先 … FAX 0475-34-4018
E-mail fukushima-ryokichi@nifty.com } (JBA千葉県部会事務局 福島)

千葉県大会2022 本選会 会場図

お願い … 進行表の時刻を厳守して、各自所定の場所へ移動をお願いします。
※誘導係はいません。



☆お願い（コロナ感染予防対策として）

- ①場内では、常にマスクを着用してください。
- ②受付で、入場者全員に検温をしていただきます。
- ③「3密」を避けてください。

